

ISTITUTO COMPRENSIVO *“Card. Agostino Casaroli”*

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°grado Comuni di Castel San Giovanni e Sarmato (PC)

##### Via Verdi,6 – 29015 Castel San Giovanni (PC) Telefono 0523 842788 Fax 0523 882247

# e-mail : [pcic81700c@istruzione.it](mailto:pcic81700c@istruzione.it) PEC : [pcic81700c@pec.istruzione.it](mailto:pcic81700c@pec.istruzione.it)

# Codice fiscale 80011290337

**CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSSERVARE, COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI | | 4 | Osserva con molta difficoltà messaggi visivi, non segue i suggerimenti e le linee guida dell’insegnante |
| 5 | Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali e non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visivo, ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante. |
| 6 | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà, ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali, conosce in modo abbastanza accettabile le principali regole del linguaggio visivo |
| 7 | Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, ha superato in modo accettabile gli stereotipi fondamentali, conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visivo |
| 8 | Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali, conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visivo |
| 9 | Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, ha superato completamente gli stereotipi fondamentali, conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo, lavora autonomamente |
| 10 | Osserva e rielabora in modo personale e fantasioso utilizzando linguaggi visivi in modo originale |
| CONOSCENZA E USO DELLE DIVERSE TECNICHE | | 4 | Applica con molta difficoltà le tecniche espressive, non è autonomo e saltuariamente porta il materiale didattico |
| 5 | Applica con difficoltà le tecniche anche in relazione alle  esigenze espressive, ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante |
| 6 | Conosce ed applica in modo abbastanza accettabile strumenti e  tecniche anche in relazione alle esigenze espressive |
| 7 | Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e  tecniche anche in relazione alle esigenze espressive |
| 8 | Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche anche in  relazione alle esigenze espressive |
| 9 | Conosce ed applica con padronanza ed in modo autonomo  strumenti e tecniche anche in relazione alle esigenze espressive |
| 10 | Conosce ed usa le diverse tecniche applicandole in modo  personale e originale |
| CONOSCENZA E LETTURA DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO | | 4 | Non si applica nello studio, anche se sollecitato, non raggiungendo gli obiettivi minimi. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura dell’opera d’arte e non utilizza i termini specifici |
| 5 | Anche con l’aiuto dell’insegnante incontra difficoltà nel collocare un’opera d’arte nel giusto contesto storico-culturale, non ha ancora acquisito la capacità di lettura, utilizza con difficoltà i termini specifici |
| 6 | Presenta qualche incertezza nel collocare un’opera d’arte nel giusto contest storico-culturale, legge in modo globale un’opera d’arte, sa utilizzare i principali termini specifici |
| 7 | Sa collocare in modo abbastanza corretto un’opera d’arte nel giusto contesto storico-culturale, legge l’opera d’arte in modo abbastanza dettagliato, comprende l’utilizzo in modo abbastanza corretto i termini specifici |
|  | 8 | | Sa collocare in modo corretto un’opera d’arte nel giusto contesto storico-culturale, legge un’opera d’arte in modo dettagliato, comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici |
| 9 | | Sa collocare con sicurezza un’opera d’arte nel giusto contesto storico-culturale, legge un’opera d’arte in modo completo e dettagliato, comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici |
| 10 | | Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione I termini specifici e analizza con senso critico |
| PRODUZIONE DEI MESSAGGI VISIVI | 4 | | Non rielabora i temi proposti, nemmeno se stimolato dall’insegnante |
| 5 | | Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale, si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso, ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante |
| 6 | | Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali, si esprime con un linguaggio grafico nel complesso accettabile |
| 7 | | Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale, si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato |
| 8 | | Rielabora i temi proposti in modo personale, si esprime con un linguaggio grafico accurato |
| 9 | | Rielabora i temi proposti in modo personale, si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro, lavora autonomamente |
| 10 | | Rielabora e produce messaggi visivi con originalità e in modo  personale |